

21世紀音楽芸術研究会企画演奏会 (地理歴史研究型演奏会)

ピアノ作品にみるヨーロッパ 「北欧／東欧」



ピアノ： 三國 正樹

ステンハンマル 3つの幻想曲 Op.11

シベリウス 舟歌 Op.24-10

カスキ 牧歌 Op.10-4

ゲーゼ アンダンティーノ 嬰ハ短調

グリーグ ピアノ・ソナタ ハ短調 Op.7

ショパン 「マズルカ集」より

嬰ヘ短調 Op.6-1 / ハ長調 Op.6-3

ハ短調 Op.41-2 / ハ長調 Op.24-2

ハ短調 Op.30-1

ポロネーズ 第10番 ハ短調 Op.71-3

スマタナ 詩的なポルカ ト短調 Op.8-2

ドヴォルジャーク ワルツ 第1番 イ長調 Op.54-1

第2番 イ短調 Op.54-2

ユモレスク 第6番 口長調 Op.101-6

第7番 変ト長調 Op.101-7

バルトーク 3つのチーク県の民謡 BB45b (Sz35a)

リスト ハンガリー狂詩曲第15番

(ラコツツイ行進曲) S.244/15

2026/9/22 (火・祝)



(ムジカーザ)

渋谷区西原 3-33-1

(小田急線・東京メトロ千代田線 代々木上原駅より 徒歩2分)

14:00 開演 (13:30 開場) 一般 ¥3000 / 学生以下 ¥1000

チケット・お問い合わせ：21世紀音楽芸術研究会【ipdth87289@yahoo.co.jp】

三國正樹 プロフィール

東京芸術大学音楽学部附属音楽高校を経て同大学音楽学部卒業。同大学院修士課程修了。同大学院博士後期課程においてベートーヴェンのピアノソナタを研究・演奏。現在、群馬大学名誉教授。

東京都・埼玉県・群馬県・新潟県などリサイタルを開催。連続演奏会「ピアノ音楽と19世紀（2003～2012）」、「ピアノ音楽と20世紀（2013～2014）」、「ピアニズムの系譜（2019～）」など企画、演奏。その他ピアノ演奏研究の論文多数。

レパートリーはベートーヴェンなど古典派が中心であったが、最近はバロックから現代まで広く演奏するようになっている。

